



# BETTER THAN THIS

**CHOREGRAPHE :** Adriano Castagnoli - Décembre 2025  
**MUSIQUE :** "It Won't Get Any Better Than This" Northlake Shivers  
**TYPE DE DANSE:** En ligne - 68 temps, 2 murs, 1 Restart - Final  
**NIVEAU :** Intermédiaire

**Départ: 4 x 8 temps**

Séq. : 68 - 68 - 68 - 68 - 68 (*musical*) - **64 - 32 + Final (R Fwd Stomp)**

**S1(1-8) Jumping : R HEEL, L HEEL, R Back POINT x2,**

**L KICK, R KICK, L Back HOOK, L SCUFF**

1-4 : (sautés) Talon D devant - Talon G devant - Pointe D derrière x2

5-8 : (sautés) Kick G - Kick D - Hook arrière G - Scuff D

**S2(9-16) L VINE, R SCUFF, R (jumping) CROSS JAZZ BOX**

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Scuff D

5-8 : (sautés) PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - PG Croisé devant pied D

**S3 (17-24) R Side POINT, R Fwd STEP, L Back POINT x2,**

**L Side POINT, 1/4 T to L + L HEEL, L HOOK, L STEP**

1-4 : Pointe D à D - PD devant - Pointe G derrière pied D x2

5-8 : Pointe G à G - 1/4t à G + Talon G devant - Hook G devant jambe D - PG devant (9 :00)

**S4(25-32) R Back POINT x2, R Back ROCK,**

**R Fwd ROCK+ HEEL GRIND 1/4 T to R, R Back ROCK**

1-4 : Pointe D derrière pied G x2 - Rockstep D arrière - Retour /pied G

5-8 : Rockstep sur talon D devant - Retour/pied G avec 1/4t à D (heelgrind D) - Rockstep D arrière -

**\*\* Final wall 7 : add R Fwd STOMP - Final ici mur 7 : ajouter stomp D devant**

**S5(33-40) R CROSS ROCK (L diag), R Back Diag STEP + L HEEL, L BALL**

**R CROSS ROCK (12 :00), R Back ROCK**

1-2(en diag avant G): Rockstep D croisé devant pied G - Retour /pied G

3-4 : PD en diag arrière D + Talon G devant - Poser pied G

5-8 : Ramener devant + Rockstep D croisé devant pied G - Rockstep arrière D - Retour /pied G

**S6(41-48) R SIDE Large STEP, L STOMP UP, L SIDE Large STEP, R SCUFF,**

**[R SCOOT on L foot with 1/4 T to R] x2, R SIDE STEP, L SCUFF**

1-4 : Grand PD à D - Stomp up G - Grand PG à G - Scuff D

5-8 : [Petit saut sur pied G + Hich D + 1/4t à D] x2 - PD à D - Scuff G

**S7(49-56) WEAVE to L, L SCISSOR, R SCUFF**

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G

5-8 : PG à G - PD près du pied G - PG croisé devant pied D - Scuff D

**S8-57-64) R Diag POINT, Together, L Fwd POINT, Together, R Back ROCK, R STOMP UP x2**

1-4 : Pointe D en diag avant D - Ramener - Pointe G devant - Ramener

5-8 : Rockstep D arrière - Retour /G - Stomp up D à côté du pied G x2

**\* Restart wall 6 - Restart ici mur 6**

**S9 (64-68) [R STEP, 1/2 T to L] x2**

1-4 : [PD devant - 1/2t à G] x2

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**